ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“FERRARIS-BRUNELLESCHI”

Classe: 2G Informatica
Insegnante: IRENE FABII

A. S. 2020/2021

PROGRAMMA di ITALIANO

Testi in adozione:
M. Fontana, L. Forte, M. T. Talice, *Una vita da lettori. Poesia e Teatro*, Zanichelli.
M. Franzini, C. Leonzino, *Chiaramente*, Fabbri.

Grammatica

Lo studio della grammatica è stato affrontato in modo tale da ovviare alle principali criticità emerse negli esercizi di scrittura sottoposti agli alunni. Per questo, al di là del tempo dedicato allo studio sistematico della grammatica, è stata sfruttata ogni altra occasione per far luce sui meccanismi della lingua ed applicarli nelle attività di lettura e di scrittura.

- Sintassi della frase semplice. Struttura della frase semplice. Soggetto, predicato e complementi del verbo: il soggetto della frase; il predicato, verbale e nominale; il complemento oggetto, il complemento predicativo del soggetto, il complemento predicativo dell'oggetto, il complemento d'agente e causa efficiente, il complemento di termine. Altri componenti della frase semplice: attributo, apposizione, complemento di specificazione.
- Sintassi della frase complessa. L’analisi del periodo è stata proposta solo nelle sue linee principali per consentire agli alunni di elaborare correttamente frasi complesse. Pertanto, i ragazzi si sono esercitati nell’individuazione delle proposizioni principali, coordinate e subordinate esplicite e implicite.

Scrittura.

Gli alunni sono stati stimolati a scrivere tipologie diverse di testo, tenendo conto soprattutto della complessità della stesura di un testo corretto che richiede attenzione alla revisione, alla proprietà lessicale e alla padronanza morfosintattica. In particolare, i ragazzi si sono cimentati in esercizi di produzione, sintesi e analisi di testi non narrativi e di lettura, analisi e sintesi di testi narrativi.

Inoltre, vista la povertà del vocabolario posseduto da buona parte degli alunni di questa classe, nel corso dell’intero anno scolastico si è provveduto alla spiegazione del significato e alla ricostruzione etimologica di parole specifiche incontrate di volta in volta.

- I testi non letterari. Differenza fra testi letterari e testi non letterari. Tipologie di testi non letterari. Testi descrittivi narrativi e non narrativi; funzioni di un testo descrittivo. Testi informativo-espositivi e loro caratteristiche. Testi argomentativi e loro caratteristiche.
- I testi letterari. Elementi del testo narrativo: sequenze e loro tipologie; differenza fra fabula e intreccio; fasi della narrazione; caratterizzazione, tipologia, tecniche di presentazione e sistema dei personaggi, tecniche per riferire discorsi e pensieri dei personaggi; tipologie di narratore; focalizzazione; stile; tempo della storia e tempo del racconto.

Evoluzione e caratteristiche del racconto fantasy; breve storia del romanzo; tratti distintivi del romanzo storico – con focus sui A. Manzoni e “I Promessi Sposi” - e del romanzo realista, naturalista e verista.

Testi narrativi letti:

E. Partridge, *Un cane assurdo*.

G. Carofiglio, *Città*.

N. Ginzburg, *Lessico familiare*, incipit.

K. M. O’ Donnell, *Maestra e scolaro*.

J. K. Rowling, *Harry Potter e la pietra filosofale*, incipit.

J. K. Rowling, *Harry Potter e il prigioniero di Azkaban*, incipit.

U. Kroeber Le Guin, *A che cosa serve la magia?*

A. Manzoni, *I promessi Sposi*, cap. I (in versione ridotta)

G. Verga, *I Malavoglia*, incipit.

Lettura integrale del romanzo di L. Sciascia, *Il giorno della civetta*, accompagnata da una breve presentazione dell’autore e seguita dalla visione del film omonimo di D. Damiani (1968).

Il linguaggio poetico.

Caratteristiche della comunicazione poetica.

L’aspetto metrico-ritmico: il verso, il conteggio delle sillabe e la metrica. Le figure metriche: sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi. I principali versi italiani. L’enjambement. Le rime. Versi sciolti e versi liberi. Le strofe. Il sonetto.

Introduzione alle principali figure retoriche di posizione, di suono e di significato.

Testi poetici letti:

G. Pascoli, *Arano*.

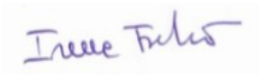
G. Pascoli, *Il temporale*.

G. Pascoli, *Il lampo*.

G. Pascoli, *Il tuono*.

G. Pascoli, *Lavandare*.

G. Pascoli, *Fides*.

Empoli, 08/06/2021

L’insegnante